

Adina Mazzoni-Cernus est rédactrice et conférencière française installée à Bruxelles. Spécialiste de la culture japonaise, elle a créé le site japontheway.com afin de partager ses connaissances et son amour du Japon.

Née en Roumanie sous la dictature, elle découvre le cinéma japonais à l'âge de seize ans. Sa passion pour le Japon naît alors, après le visionnage de « *La Vie d'O'Haru, femme galante* (Saikaku ichidai onna) », réalisé par Kenji Mizoguchi.

La création de son site web, l'organisation d'événements culturels liés au Japon ainsi que les nombreux articles et entretiens réalisés pour *Le Petit Journal édition de Tokyo*, média dédié aux expatriés français au Japon, sont le fruit de ses réflexions personnelles et des enseignements qu'elle a accumulés au fil des années.



Adina au théâtre nô à Kamakura lors de son 8e voyage au Japon en février 2026.

Conférences et événements à Bruxelles

Adina Mazzoni-Cernus a déjà donné des conférences sur des thèmes variés : « Le culte de l'esthétique à la cour de Heian (794-1185) », « Les dames d'Edo à travers les estampes (1603-1868), entre idéalisation et réalité », « Le concept "MA" », « Éloge de la blancheur »...



Cette année, elle organise plusieurs événements « Racines en résonance » pour célébrer les 160 ans d'amitié diplomatique entre la Belgique et le Japon. Ces manifestations incluent ses conférences, ainsi que de la musique traditionnelle, classique et contemporaine, et de la danse butô, présentées par des artistes japonaises résidant à Bruxelles. [Photos ci-dessus]

Plus d'infos sur la page [Conférences](#)

Suivre Adina sur Instagram : [@adina.japan.in.brussels](#) [@adina.japontheway](#)

et sur Facebook : www.facebook.com/Japontheway

Série d'entretiens pour *Le Petit Journal*

Depuis trois ans, Adina Mazzoni-Cernus contribue régulièrement au [Le Petit Journal édition de Tokyo](#) en publiant des entretiens avec des experts (auteurs, architectes, artistes, cuisiniers...) sur un large éventail de sujets liés au Japon.



En voici quelques exemples.

[Rencontre avec Alex Kerr : un regard éclairé sur le Japon d'hier et de demain](#)

En août 2025, Adina Mazzoni-Cernus donne la parole à l'Américain Alex Kerr, « un étranger au chevet du patrimoine japonais » qui a reçu le Prix 2024 de l'Institut d'architecture du Japon (AIJ) pour saluer ses écrits et son action considérable en faveur de la restauration de maisons traditionnelles japonaises.

[Le Japon en lumière : entretien avec Alexandra Caulea | Éditions Komorebi](#)

Alexandra Caulea a fondé les éditions Komorebi, un mot « intraduisible » qui signifie « la lumière du soleil filtrant à travers les feuilles ». Dans cet entretien d'octobre 2025, elle explique son ambition d'offrir des livres qui invitent à la contemplation, de donner la parole aux artistes et artisans et de permettre au lecteur d'établir une relation intime avec les personnes qui font vivre l'hospitalité japonaise.

[Entretien avec Amélie Nothomb 1/2 : L'impossible retour 2/2 : Japon éternel](#)

Amélie Nothomb a souvent écrit sur ses liens avec le Japon. En 2024, ce sont même deux titres qui sont publiés, *L'impossible Retour* et *Le Japon éternel*. En juin 2025, elle répond aux questions d'Adina Mazzoni-Cernus sur ces textes. Ses réponses sont brèves, voire laconiques, et pourtant chargées de l'intensité émotionnelle et poétique qui l'anime au quotidien.